**Е.А. Кисель,**

*заместитель заведующего по основной деятельности*

*Государственное учреждение образования «Ясли-сад №3 г.Вилейки»*

**Н.Г. Ахрем,**

*воспитатель дошкольного образования*

*Государственное учреждение образования «Ясли-сад №3 г.Вилейки»*

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР**

**Введение.** В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Изначально социализация происходит в семье, где ребёнок усваивает представления об обществе, об отношении к людям, о ценностях жизни и нормах поведения. Это называется первичной социализацией. К институтам вторичной социализации, т.е. среде, находящейся за пределами родного дома, прежде всего, относят детский сад, школу. Самый близкий, доступный, интересный для детей дошкольного возраста вид деятельности—игра. Особенно значима и важна сюжетно-ролевая игра. В ней дошкольники воспроизводят всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Сюжетно-ролевая игра наиболее полно формирует личность ребёнка и поэтому является важнейшим средством воспитания и социализации детей дошкольного возраста. Большинство детских сюжетно-ролевых игр отражает труд взрослых: малыши подражают воспитателю, врачу, шофёру, лётчику, пожарному, отображают бытовые действия членов семьи их отношения. В игре закрепляется интерес к профессиям.

**Основная часть.** Дошкольное детство—важнейший период в жизни человека, определяющий его дальнейшее развитие. В этот период закладываются основы личности и индивидуальности ребёнка, формируются воля и произвольное поведение, активно развиваются воображение, творчество, инициатива. Реализация возрастных возможностей психического и физического развития происходит в разных видах деятельности, но в первую очередь в игровой, которая в дошкольном возрасте считается ведущей.

Вместе с тем в последние годы наметилась тревожная тенденция «ухода» игры из жизни детей. Дети стали меньше и хуже играть, особенно сократились сюжетно-ролевые игры. Они стали менее продолжительными и менее интересными.

Снижение игровой активности детей происходит в силу разных причин. Социальные изменения в обществе привели к изолированности детей от жизни взрослых. Дети не видят, как живут и работают взрослые, не всегда понимают смысл и характер профессиональных действий в новых профессиях родителей [1, с. 55].

Бурное развитие техники и «приход» её в семьи (мобильные телефоны, планшеты, нетбуки и т.п.) заполняют всё «домашнее» свободное время ребёнка и отвлекают от самостоятельной игры. В современных психолого-педагогических исследованиях показано, что сюжетно-ролевая игра, как и любая другая человеческая деятельность, не возникает у ребёнка спонтанно, а передаётся ему от сверстников или старших детей, уже овладевших игровыми навыками, или от взрослых [2, с.5].

Под социализацией принято понимать процесс и результат развития индивида, его превращение в созидательного члена общества [3, с.21]. Этот процесс начинается и происходит в учреждении дошкольного образования в ходе выполнения задач Учебной программы дошкольного образования.

Внедрение идеи опыта начали осуществлять с воспитанниками среднего дошкольного возраста. Первоначально провели исследование игровой деятельности воспитанников, наблюдение за развитием сюжетно-ролевых игр и выявили, что воспитанники среднего дошкольного возраста имеют мало представлений о труде взрослых и их роли в создании предметов, о личностных качествах людей разных профессий, о правилах поведения и культурного общения с другими людьми. Сюжетно-ролевая игра носила хаотичный характер: роли начавшись, не доводились до логического конца; одни роли сменялись другими, сюжеты прерывались, заменяясь новыми.

Анкетирование родителей показало, что родители не знают игр дошкольного возраста. В основном называют: лото, пазлы, прятки, догонялки, футбол, дочки-матери. На вопрос, в какие игры любит играть их ребёнок, называют компьютерные, подвижные. Родители мало знают игр, не умеют их организовывать, а некоторым даже не знакомо словосочетание «сюжетно-ролевая игра».

Важным условием формирования игровой деятельности ребёнка является среда, в которой находится ребёнок, поэтому на начальном этапе своей деятельности обратили внимание на создание необходимой развивающей среды. Попытались сделать её универсальной, то есть способствующей разнообразным по содержанию сюжетно-ролевым играм.

Пространство игровой комнаты было организовано таким образом, чтобы оно позволяло детям свободно перемещаться, играть одновременно нескольким группам, а в случае необходимости любой ребёнок мог уединиться для индивидуальной игры. В соответствии с требованиями зонирования группы выделили место для различных игровых действий с куклой и сюжетно-ролевых игр.

Наиболее востребованными сюжетами у детей средней группы были игры в семью. Играя в дочки-матери, дети проигрывали отношения родителей и их детей. Ролевые действия отражали жизненный опыт детей, поэтому мы заботились о его своевременной подпитке, показывая широкий спектр ролевых действий (работа продавца, медсестры, шофёра, парикмахера и др.).

В своей работе применяли методы как прямого, так и косвенного педагогического руководства, стараясь дать детям как можно больше самостоятельности. Вступая в ролевой диалог с ребятами, брали на себя как главную, так и дополнительную роль, то есть становились играющими партнёрами. Выступая в главной (основной) роли в игре, показывали ребёнку образец взаимодействия с партнёром, вызывали его на активное ролевое поведение (ребёнок-клиент рассказывал педагогу-парикмахеру, какая ему нужна причёска, какие образцы причёсок он может выбрать в журнале). Предлагая детям главную роль, брали на себя дополнительную роль, и с этой позиции побуждали его быть активным с помощью наводящих вопросов (спрашивали у ребёнка-продавца, какой есть в наличии ассортимент товаров, просили продемонстрировать действие технического устройства и т.п.). Выступая в роли советчика, отходили от непосредственного участия в игре, но время от времени ненавязчиво вмешивались в неё, помогая ребёнку словом, советом. Например, советовали шофёрам, увлёкшимся ремонтом машины, быстрее поставить колесо, так как их дети ждут пап-мастеров у дверей квартиры—они забыли ключи т.п.

Вводя в игру новые роли, помогали расширить представления детей об игровом образе, о разнообразии ролей и ролевого поведения. Например, в игре в магазин шоферы, привозящие в магазин продукты, могут одновременно выступать и в роли грузчиков, могут менять свои роли на другие, например, на роли кладовщиков, работающих на складе.

Игры в детский сад, появившись в рамках игр в семью, отражали события повседневной жизни учреждения дошкольного образования (воспитатель водит детей на прогулку, проводит занятия, устраивает праздники).

Для появления новых сюжетов, ролей и ролевых действий проводили предварительную работу. Целевые прогулки и экскурсии сначала по детскому саду (посещение медицинского кабинета, экскурсия на кухню, в прачечную), а в старшем дошкольном возрасте и за пределы дошкольного учреждения (магазин, библиотека, парикмахерская, ателье, МЧС и др.).

Чтобы помочь детям в развитие сюжетов игр разной тематики, применяли самые разнообразные методы и приёмы: показ иллюстраций, фотоальбомов о людях разных профессий, чтение художественной литературы, беседы о профессиях. Приглашали родителей в группу, чтобы они рассказали о своей профессии (врач, пожарный, милиционер, журналист, фотограф). Исходя из особенностей развития игры, методы руководства были направлены на обогащение детей впечатлениями, знаниями о событиях, происходящих в нашей стране, о социальной сущности коллективного труда взрослых, их добросовестном отношении к своему делу.

При ознакомлении с окружающим, использовали методы и приемы, помогающие ребенку эмоционально пережить ту ситуацию трудовых действий, с которой его в данный момент знакомят.

На первых порах брали на себя ведущую, руководящую роль, когда у детей были недостаточно развиты организаторские умения, отсутствовал надлежащий опыт. Вместе с тем, руководство было осторожным, чтобы не подавлять инициативу и творчество детей, а всячески способствовать их развитию.

На последующих этапах использовали советы, напоминания, предложения, целенаправленный подбор игрового материала, задания направленные на развитие содержания игры, формирование у детей познавательных интересов, организационных навыков. Постепенно наши дети стали увлекаться играми.

**Заключение.** В результате проведённой работы, у воспитанников развился интерес к социальной действительности; к труду взрослых, труду своих родителей; к взаимоотношениям людей разных профессий. Повысились представления о предметах рукотворного мира, их значении в жизни человека.

Таким образом, для организации сюжетно-ролевой игры как средства социализации ребёнка дошкольного возраста необходимо применять следующие рекомендации:

1. Необходимо создать условия для игровой деятельности в группе с учётом места, времени в режиме дня, создать материально - игровую базу: игрушки, пособия, атрибуты, предметы - заместители, бросовый материал, который используется детьми во время сюжетно - ролевых игр.

2. Обогащать содержание детской игры использованием различных методов и приёмов таких как: наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя о труде взрослых, использование иллюстраций, инсценировки литературных произведений, этические беседы,

3. Непосредственное участие воспитателя в игре, предложения, советы, разъяснения, вопросы направленные на подсказ детям возможной реализации замысла, совместное выполнение с детьми построек, показ приёмов конструирования и др.

**Список цитируемых источников**

1. *Зинова, И. И.* Сюжетно-ролевая игра как метод коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов у детей дошкольного возраста / И.И. Зинова // Пралеска.—2012.--№9.—С.55-56.
2. *Князева, Т.К.* Игровая позиция педагога как условие развития игровой деятельности детей дошкольного возраста / Т. Н. Князева.—Минск : Мин. Обл. ИРО.--2015.—50с.
3. *Пятница, Т.В.* Социализация дошкольника через игру: пособие для педагогов дошкольных учреждений /авт.-сост. Т.В. Пятница.—Мозырь: Белый ветер.--2004.—67с.