Отдел образования, спорта и туризма Вилейского райисполкома

Государственное учреждения образования

«Санаторный ясли - сад №10 г. Вилейка»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ НАБЛЮДЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ»

Дорожинская Валентина Петровна,

воспитатель дошкольного образования

Вилейка 2016

**Актуальность опыта**

Проблема взаимосвязи человека с природой не новая. Она имела место всегда. Экологическая ситуация, сложившаяся во всём мире, поставила задачу широкого природоохранного просвещения, формирования экологического мировоззрения у всех людей. Стихийно экологическое воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье, направленно и постоянно в детском саду. Важно, чтобы в процессе экологического воспитания формирование представлений, умений и навыков не являлось самоцелью, не преподносилось изолировано, а способствовало формированию основ экологической культуры ребенка, позволяющей видеть. Наблюдая за детьми, отметила, что ребята не всегда используют имеющиеся представления о природных объектах в деятельности, поделиться личным опытом, объяснитьзначение знакомых слов, рассказы детей недостаточно полны. Основы экологической культуры могут быть сформированы, если систематически, на протяжении нескольких лет дошкольников знакомить с разнообразными растениями, животными и явлениями в природе, которые его окружают, демонстрировать их связь со средой обитания, наблюдая за их ростом и изменением. Сформированные в этом возрасте представления, развитые умения и навыки гуманного обращения с живыми существами, интерес к разнообразным видам деятельности в живой и неживой природе, могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

**Цель опыта–** формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе наблюдения объектов живой и неживой природы.

**Задачи:**

1. Создать условия для ознакомления с природой детей старшего дошкольного возраста.
2. Определить эффективные методы по формированию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать перспективный план и включить в образовательный процесс циклы сезонных наблюдений объектов живой и неживой природы на прогулке детей старшего дошкольного возраста.
4. Приобщить родителей к совместной деятельности по формированию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Длительность работы над опытом: сентябрь 2013 – август 2015гг.

Основные этапы работы:

*1-й этап – организационный* (сентябрь – октябрь 2013г): обнаружение проблемы, изучение и анализ литературы по данной проблеме, накопление методического материала.

*2-й этап – диагностический* (октябрь 2013): предварительное изучение экологических представлений воспитанников, анкетирование родителей по теме: «Экологическое воспитание детей», определение форм и методов работы с дошкольниками и родителями.

*3-й этап – практический* (октябрь 2013г. – май 2015г): разработка и практическая реализация перспективного планирования циклов сезонных наблюдений объектов живой и неживой природы; (в течение двух лет с воспитанниками старшей группы).

*4-й этап – обобщающий:* анализ педагогической деятельности.

Ведущей идеей моего опыта является содействие формированию основ экологической культуры у детей дошкольного возраста в процессе наблюдения объектов живой и неживой природы.

**Описание технологии опыта**

В современной научно-методической литературе (Дубинина Д.Н, Казаручик Г.Н., Ладутько Л.К., Стреха Е.Н., Шкляр С.В.) значительное внимание уделяется вопросам формированияоснов экологической культуры у детей дошкольного возраста. В процессе знакомства дошкольников с природными явлениями и объектами совершенствуется их восприятие, развивается внимание, мышление и речь, стимулируется воображение и формируется социальная позиция личности в отношении к природе, к её ресурсам [2 c 5-6].

В дошкольном возрасте нельзя говорить об экологической культуре в прямом ее смысле, здесь закладываются первоначальные ее основы. Отношения дошкольников к природным объектам индивидуальны, имеют различные оттенки, как положительные, так и отрицательные. Поэтому изначально я старалась рассказывать детям, что растения и животные беззащитны, а они (дети), более сильные, при этом, акцентировала внимание не на их преимуществе, а старалась вызвать сочувствие, стремление оберегать растения и животные. Моё взаимодействие с детьми строилось с учетом индивидуального подхода к каждому ребёнку, что помогало поддерживать стеснительных и неуверенных, сдерживать торопливых, задействовать шустрых и не торопить медлительных.

Во время бесед с детьми, наблюдая за деятельностью воспитанников в группе, в уголке природы, на прогулке, на участке дошкольного учреждения, я проанализировала представления воспитанников по данным критериям. Полученные результаты свидетельствовали о недостаточной сформированности представлений воспитанников об объектах и явлениях неживой природы, взаимосвязях неживой природы, растений, животных, о правилах поведении в природе (Приложение 1). К природным объектам дети относились сдержанно, не проявляли заинтересованности, эмоциональные реакции были не выражены.

На мой взгляд, метод наблюдения в ознакомлении детей с природой является основным. Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины. Сущность наблюдения заключается в чувственном познании природных объектов, в познании их через различные формы восприятия: зрительное, слуховое, тактильное, кинетическое др.

Моя задача заключалась в следующем: помочь дошкольникам овладеть умением наблюдать окружающие нас природные объекты, ставить познавательную задачу, следовать предполагаемому плану наблюдения, а затем и самостоятельному планированию, формировать умение отбирать в соответствии с поставленными задачами характерные существенные признаки.

В работе с дошкольниками я использовала разные виды наблюдений:

* в зависимости от места проведения: в естественной обстановке живой природы, в специально-организованных условиях;
* в зависимости от количества детей: индивидуальные, групповое, фронтальное;
* в зависимости от содержания: наблюдение за животными, растениями, явлениями неживой природы, сезонными изменениями, погодой;
* в зависимости от времени: кратковременные и длительные, повторные и сравнительные;
* в зависимости от повторности наблюдения за одним объектом: первичное и вторичное;
* в зависимости по чьей инициативе проводятся наблюдения: возникающие по инициативе детей, наблюдения плановые, специально-организованные педагогом;
* в зависимости от цели: распознающее наблюдение, наблюдение за изменением и развитием объектов и явлений природы.

Для кратковременного наблюдения за природным объектом продумывала организацию и расположение к нему поближе так, для наблюдения в природном окружении выбирала наиболее удобное и безопасное место. Для длительных наблюдений я подбирала объекты, находящие в стадии изменения и развития, предлагала воспитанникам рассмотреть объект, отметить признаки, сопоставить его с тем, что наблюдали раньше, выделить новые признаки, свидетельствующие об изменении. В заключительном наблюдении предлагала восстановить всю картину развития наблюдаемого объекта. Этому способствовал дневник наблюдений, где мы условными обозначениями фиксировали рост и развитие растений. Например, в календаре наблюдений за зимующими птицами отмечали, кто из птиц посетил наши кормушки (условные обозначения изготовили из бумаги по способу оригами).

В процессе наблюдений я использовала разнообразные методы и приёмы: создание проблемной ситуации, экспериментирование, разные виды оценки (приз, словесная положительная оценка, аплодисменты товарищей, фишки), приёмы активизирующего общения: совместный поиск правильного ответа на вопрос, использование личного опыта самого ребёнка, взаимопомощь друг - другу, обращение к детям с вопросом, сюжетные рассказы.

Организацию наблюдения выстраивала в три этапа. На начальном этапе решалась достаточно трудная задача - собрать детей и сконцентрировать их внимание, мотивация детей на предстоящую деятельность. Использовала словесные приёмы, которые, могли вызвать легкие положительные эмоции и готовность внимать.

Например, призыв вместе посмотреть что-то интересное, чего дети ещё не знают: пойдёмте со мной смотреть что-то интересное! А кого будем смотреть, я вам сейчас покажу руками, а вы отгадайте. Движением рук показываю длинные уши кролика, дети отгадывают, весело и эмоционально мне подражают. Ласковая интонация, загадка-описание о предмете наблюдения, или интригующий вопрос: дет и, подойдите, пожалуйста, я хочу у вас спросить что-то интересное (интригующая пауза), мы уже несколько раз наблюдали за рябиной, а что мы о ней знаем? Идут ответы детей, а затем я вступаю в беседу и говорю, оказывается, мы не всё знаем об этом дереве, и дальше ставлю цель наблюдения.

Следующая часть наблюдения является основной. В этой части я использовала приёмы, которые помогали воспитанникам самостоятельно реализовать задуманное содержание наблюдения. Предлагала посмотреть внимательно на объект, а затем начинала задавать вопросы. После каждого вопроса выдерживала паузу в 2-3 секунды. Молчание и тишина - главный момент в наблюдении: они позволяют детям сосредоточиться в поиске ответа на вопрос. Основная часть наблюдения должна быть целой, единой. Поэтому я её не прерывала рассказами, пояснениями, стихами, играми, загадками.

Третья часть заключительная. Я завершала её игрой, чтением художественной литературы, рисованием и др. (Приложение 3).

Большие возможности для наблюдений предоставляет сезонная жизнь растений. Различное их состояние позволили мне в процессе наблюдений сформировать у детей отчетливые представления о зависимости жизни растений от комплекса внешних условий, о взаимосвязях неживой природы, растений, животных (Приложение 4). Все наблюдения за живыми природными объектами я выстраивала в естественных условиях. Например, наблюдение за насекомыми помогло выяснить, что не существует деление на вредных и полезных насекомых, просто нужно вдумчиво и бережно к ним относиться. Результаты наблюдений за насекомыми (другими животными) вместе оформляли в тематическую папку. Накопленный материал с воспитанниками систематизировали следующим образом (на примере насекомых): изготовили центральное полотно, оформили его в виде опушки леса (это позволило воспитанникам самостоятельно изучить среду обитания насекомых: пчела, бабочка, божья коровка, кузнечик, стрекоза, муравей, муха). Совместно с родителями подобрали стихи и загадки о насекомых и изготовили мини-книжки, карточки «Циклы развития насекомых». Подобрали дидактические игры «Третий лишний», «Угадай по описанию», «Угадай кто это», по изображению тени узнать насекомое. Тематическая папка была востребована и пополнялась различным материалом на протяжении всего тёплого периода года.

Прогулка создаёт оптимальные условия для организации наблюдений в природе. Постоянно знакомила воспитанников с повседневными изменениями в природе (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных). Изменения в природе и изменения погоды мы отмечали в календаре природы, выбирая соответствующие карточки-схемы.

Есть наблюдения в природе, которые трудно спланировать, но нельзя пропустить, это наблюдение за красотой в природе. Наблюдение за явлениями неживой природы – радугой у детей вызвало массу радостных эмоций и впечатлений, возникали вопросы: «Кто её нарисовал? А почему вторая радуга не такая яркая? А куда она исчезла?». Я старалась объяснить, что такое явление бывает только летом, когда одновременно идёт тёплый дождь и светит яркое солнце. Увиденное событие старались отразить в рисунке, развивая дальше фантазию, с кем повстречалась радуга.

Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. После чтения произведений я проводила беседы с дошкольниками, и в глазах ребят видела восторг, радость, сочувствие, переживание. Приятно, когда дети задают вопросы, где проявляется у них забота и любовь о животных или птицах: «А кто их спасёт?», «А они не замёрзнут?», «А почему ему никто не помог?». Очень важно донести до детей смысл произведения.

Для успешного решения задач по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, я выделила следующие направления в своей деятельности: определение цели наблюдения, связь с предыдущим опытом детей, отражение впечатлений и их дальнейшее развитие в деятельности (в рассказывании, художественной деятельности).

Важным условием становления основ экологической культуры дошкольников является организация развивающей среды. В группе создан уголок «Познайка», где у дошкольников есть возможность проводить элементарные опыты, отразить свои впечатления после наблюдений. Подобраны книги и энциклопедии природоведческого направления. Собраны коллекции семян и камней. Коллекция семян позволила нам узнать, что семена дают жизнь новому растению и служат кормам некоторым животным и птицам. Коллекция камней позволила дошкольнику развить интерес к увлекательному занятию коллекционированию, бережному отношению к природным ресурсам, умению удивляться её чудесам.

Уголок природы в нашей группе является местом наблюдений и труда, где дети имеют возможность проявить активность и самостоятельность, познавательное отношение к природе, желание познавать.

В работе с детьми широко использовала учебное наглядное пособие серии «Умней-ка!» Экологическая мозаика (А.А. Петрикевич), учебное наглядноепособие «Познание окружающего мира: животные» (Е.А.Стреха).

Использовала игры-путешествия, игры с литературными персонажами, дидактические игры, загадки, беседы. Эти игры помогали детям сформировать элементарные представления о правилах поведения в природе, обосновывать перед другими необходимость бережного отношения к природе.

Одним из главных условий экологического воспитания детей является сотрудничество с семьей. Семья, как среда формирования личности оказывает огромное влияние на формирование у ребенка основ экологической культуры. В начале моей работы было проведено анкетирование родителей по теме «Экологическое воспитание детей». Проанализировав результаты, я пришла к следующему выводу: 33%имеют представление о экологическом воспитании детей, о работе, проводимой в дошкольном учреждении, 27% имеют дома домашнее животное, 85% имеют возможность отдыхать на природе, но только 13% - это делают это с целью развития экологической культуры, наблюдений в природе, знакомят с правилами поведения в природе своих детей.

При выборе форм взаимодействия с родителями я старалась создать атмосферу взаимопонимания, оказывать поддержку семьи в трудных педагогических ситуациях. Совместно с родителями проводились праздники, выставки художественного творчества детей и родителей. Привлечь внимание родителей к проблеме формирование экологической культуры помогла и наглядная информация, размещённая в родительском уголке.

Считаю, что наиболее результативными были следующие формы взаимодействия с родителями воспитанников:

* родительское собрание на тему «Зачем маленьким детям нужно знать, что такое экологическая культура». В начале родительского собрания мы провели КВН между дошкольниками и их родителями, после ухода детей проанализировали это мероприятие и сделали вывод, что дошкольное учреждение без помощи семьи не сможет воспитать экологическую культуру у воспитанников, так, как большая часть черт характера закладывается в семье;
* консультация на тему: «Воспитание интереса к природе во время совместных прогулок»; родителям было предложено несколько советов по организации наблюдений в природе;
* беседы на тему: «Правила поведения в природе», «Учите детей любить живую природу»; беседы способствовали педагогическому просвещению родителей по данным темам, рекомендована художественная литература для совместного чтения с детьми.
* акция «Они остались зимовать, мы им будем помогать». Цель этой акции: воспитание сочувствия к зимующим птицам, помочь им пережить холодную зиму, изготовление кормушек родителями совместно с детьми и их размещение на территории дошкольного учреждения. Дети и родители не просто участвовали в развешивании кормушек на деревьях, они разложили заранее приготовленный корм, рассказывали стихи, загадывали загадки о птицах и зимних явлениях в неживой природе. Ежедневная подкормка птиц создала хорошие условия для систематического наблюдения за ними. А самое главное, что в ходе проведения акции дети поняли – они делают хорошее дело, помогают выжить птицам в самое трудное время года.
* оформлена рубрика на тему «Знай, люби и береги», девизом которой стали слова В.Сухомлинского: «Прежде чем давать знания, надо научить думать, воспринимать и наблюдать». Отличительная особенность этой рубрики, в том, что её материал подготавливался родителями в сотворчестве с детьми.

Таким образом, я пришла к выводу, что формирование основ экологической культуры дошкольников невозможно без налаживания партнёрских отношений с родителями.

**Результативность и эффективность опыта**

Оценивая результативность проделанной работы, я пришла к выводу, что мои воспитанники овладели экологическими представлениями (согласно содержанию учебной программы), проявляют эмоционально-положительное отношение к природным объектам, с удовольствием взаимодействуют с природными объектами (ухаживают, оберегают, защищают). Проведённая работа содействовала воспитанию у детей познавательного отношения к природе, у них появилось желание общаться с природой, а также отражать свои впечатления в различных видах деятельности. Анализ результатов изучения представлений воспитанников об объектах и явлениях живой и неживой природы, о взаимосвязях неживой природы, растений и животных, о правилах поведения в природе представлены в приложении 2.

**Заключение**

В целом, применительно к дошкольному возрасту, основы экологической культуры могут быть представлены понятийным (экологические представления), эмоционально-ценностным и. деятельностным компонентами. Использование наблюдения в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста способствует более эффективному усвоению воспитанниками экологических представлений, умений и навыков, активизации словаря дошкольников, развитию у них психических процессов (мышления, внимания, воображения, памяти), воспитанию бережного отношения к природе.

Накопленный мною опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию основ экологической культуры был представлен на педагогическом совете и рекомендован для использования в работе коллегам.

**Список использованной литературы**

1. Казаручик, Г.Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Г. Н. Казаручик. – Минск: 2012. – 71 с.
2. Ладутько, Л.К. Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста (от пяти до шести лет): учеб. -метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с беларус. и рус. яз. Обучения/ Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. – Минск: Нац. ин-т образования. 2014. – 255 с.
3. Ладутько, Л.К. Ребенок познает мир природы: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования/ Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. – Минск: Технопринт, 2005. – 22
4. Петрикевич, А.А. Экологическая мозаика: учебное наглядное пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А.А. Петрикевич. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010. – 39 с.
5. Стреха, Е.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования/Е.А. Стреха. -Минск: «Народная асвета» 2012. – 64 с.
6. Стреха, Е.А. Познаем мир природы: учебное наглядное пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.А. Стреха. – Минск: Нац. ин – т образования, 2010. – 23 с
7. Стреха, Е.А. В мире природы: учебное наглядное пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, родителей / Е.А. Стреха. – Минск: Вышэйшая школа, 2005. – 12 с.

9.Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: Нац. ин-т образования. 2012.–415 с.

**Приложение 1**

Перспективный план наблюдений на прогулке для детей старшего дошкольного возраста.

**ОСЕНЬ.**

Неживая природа.Цель: формировать обобщённое представление об осени, как времени года, стимулировать развитие умения выделять основные существенные признаки явлений природы, фиксировать их разнообразными способами, условными обозначениями, развивать диалогическое общение, воспитывать эстетическое отношение к природе.

Неживая природа. Цикл наблюдений за:

- погодой, холодным ветром, затяжными дождями, кучевыми облаками,

изменением цвета неба в течение дня, движением солнца по небу, долготой дня;

- первыми заморозками на почве, льдом на лужах, первым снегом.

Живая природа. Цель: формировать представление о явлениях живой природы, взаимосвязях с неживой природой; развивать умение слушать, задавать вопросы. Развивать умения устанавливать причинно- следственные связи между осенними изменениями погоды и поведением птиц, насекомых, уметь объяснять, делать умозаключения. Воспитывать бережное отношение к живым существам.

Живая природа. Цикл наблюдений за:

- многообразием листьев, за стволами и стеблями растений, растениями на огороде и в цветнике, фруктами в саду (зимние сорта яблок и груш), сбором урожая на огороде, созреванием рябины, распространением семян в природе, листопадом, посевом озимой ржи;

- массовым отлётом птиц, появлением снегирей на участке.

Чтение и беседы по произведениям художественной литературы, рекомендованной учебной программой дошкольного образования:

А. Блок «Нивы сжаты, рощи голы», А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш белый сад…», А. Твардовский «Лес осенью», П.Барто «Птичьи разговоры»,Дж. Родари «Приключения Чиполлино», Р.Барадулiн «Загадкi на градках», I. Муравейка «Акраец хлеба», К. Калiна «Верасень», «Кастрычнiк»; беларускiя народныяказкi : « Лёгкi хлеб», « Верабей iмыш» .

**ЗИМА**

Неживая природа.Цель: формировать обобщённые представления о состоянии неживой природы зимой, развивать умения выделять основные существенные признаки зимнего сезона, функции снега и льда. Активизировать в речи названия зимних явлений природы, развивать эстетические чувства при любовании красотой зимнего пейзажа.

Неживая природа. Цикл наблюдений за:

- снегопадом, снежинками, кружением в воздухе снежинок; морозными узорами;

- скрипучестью снега под ногами, глубиной снега, изморозью, инеем;

- силой ветра, вьюгой, позёмкой, настом, гололёдом;

- облаками, небом, вечерним небом, луной, звёздами;

- оттепелью, капелью,сосульками;

- продолжительностью дня; признаками конца зимы;

- красотой зимнего пейзажа.

Живая природа. Цель: систематизировать представления о зимнем сезоне, уметь устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе, образе жизни животных и птиц, их повадках, способах защиты от врагов, добывание пищи. Вызвать сочувствие к представителям живой природы.

Живая природа.

Цикл наблюдений за: - нахождение взаимосвязей в природе, деревьями на участке, сравнение крон и веток разных деревьев, рассматривание коры деревьев, почками на деревьях;

- сезонными изменениями в жизни животных, поведением птиц на участке, у кормушки, следами животных и птиц на участке.

Чтение и беседы по произведениям художественной литературы, рекомендованной учебной программой дошкольного образования:

А. Пушкин «Зимнее утро», Н.Некрасов «Не ветер бушует над морем…», А. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима аукает», И. Суриков «Зима», Ф.Тютчев «Зима не даром злиться», В. Бианки «Снежная книга», «Снегурушка – милушка», Г. Скребницкий «В зимнюю стужу», М.Багдановiч «Зiмой», С.Новiк-Пяюн «Пурга»,русские народные сказки « Морозка», « Мороз Иванович». «Хвосты» перевод с английского С. Маршака.

**ВЕСНА**

Неживая природа. Цель: Обогащать представления о смене пор года, стимулировать развитие умения выделять основные существенные признаки весенних явлений природы, пользоваться знаковыми символами и отмечать в календаре природы, воспитывать ответственность за состояние природы ближайшего окружения.

Неживая природа. Цикл наблюдений за:

- изменениями, происходящими в природе: таянием снега и льда, глубиной снега, весенней оттепелью, капелью, первым весенним дождём, лужами после дождя; ветром (тёплым, порывистым);

- солнцем, небом, облаками, вечерним небом;

- увеличением долготы дня, весенним равноденствием.

Живая природа.Цель: формировать представления о весенних изменениях в живой природе, обогащать представления о взаимосвязи климата и образа жизни обитателей разных экосистем, разнообразии и способах размножения растений: семенами, луковицами, листовыми и стеблевыми черенками, воспитывать бережное отношение ко всем живым существам, к их среде обитания.

Живая природа. Цикл наблюдений за:

- изменениями, происходящими в природе весной: растениями (сокодвижением), рассматривание набухание почек и появление листиков, рассматривание первоцветов, молодой травой, цветением ольхи, сирени, берёзы, цветением садовых деревьев и кустов, цветением первоцветов, одуванчиков и его семенами, ростом развитием всходов;

- прилётом птиц, повадками и поведением и птиц;

- многообразием насекомых (муравьями, божьими коровками, появлением бабочек), домашними животными.

Чтение и беседы по произведениям художественной литературы, рекомендованной учебной программой дошкольного образования:

В. Бианки «Синичкин календарь», А. Пушкин «За весной, красой природы», Н.Некрасов «Зелёный шум», В. Жуковский «Жаворонок», А. Плещеев «Сельская песня», А. Майков «Ласточка примчалась», С. Есенин «Черёмуха», З. Александрова «Подснежник»,В. Вярба «Пралеска», В. Вiтка «Жаўна», «Бусел», А. Кобец- Фiлiмонава «Дзiвоснылядзяш», К. Калiна «Сакавiк iяго сёстры», Я.Колас «Першы гром».

**ЛЕТО**

Неживая природа. Цель: стимулировать развитие умения наблюдать сезонные изменения в неживой природе, формировать представления о свойствах и явлениях неживой природы (свет, тепло, вода, почва – песок, камни, глина), воспитывать познавательное отношение к природе, безопасное поведение во время грозы.

Неживая природа. Цикл наблюдений за:

- солнцем, небом, движением солнца по небу, облаками; тучами

- разными видами осадков, летним дождём, лужами после дождя, росой;

- признаки грозы, радуга;

- свойствами песка, глины, камней.

Живая природа. Цель: Обогащать представления детей о смене пор года, взаимосвязи климата и образа жизни обитателей разных экосистем. Развивать умения соотносить типичных представителей с группами животных (рыбы, птицы, звери, насекомые, земноводные) с природными сообществами (луг, лес, водоём), развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между жаркой летней погодой и поведением птиц, животных, насекомых. Сформировать представления об опасных для человека растениях (волчье лыко, вороний глаз, борщевик, молочай и др.), упорядочить представления детей о лекарственных растениях (подорожник, дуб, ромашка, смородина, малина и др.), типичных представителях Красной книги Республики Беларусь. Воспитывать внимательное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

Живая природа. Цикл наблюдений за:

- травой, цветами на клумбе, на лугу;

- растениями сада и огорода, плодоношением растений, созреванием колосьев зерновых культур, созреванием ягод;

- поведением птиц (высиживание птенцов, кормление), за вылетом птенцов из гнезда;

- дождевыми червями;

- многообразием насекомых.

Чтение и беседы по произведениям художественной литературы, рекомендованной учебной программой дошкольного образования:

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказочка про Козявочку», Э. Шим «Слепой Дождик», В. Сутеев «Под грибом», Н. Некрасов «Ух, жарко! До полдня грибы собирали…», И. Крылов «Стрекоза и муравей», М. Пришвин «Золотой луг», Р. Погодин «Жаба», Е.Пермяк « Смородинка», Е. Чарушин « Птичье озеро», « Медвежата», сказка « У солнышка в гостях» обр. С. Могиевской, сказка « Кукушка» обр. К. Шаврова, белорусская народная потешка « Сонейка – сонца, выглянi у аконца», С.Грахоўскi « Сонечнаясцежка», У. Дубоўка « Як сiнячок да сонца лётаў», Я. Колас «Канец лета», « На лузе», С. Шушкевiч «Нашысябры», « Пракалоўкамарык ножку», М. Танк « Жук iслiмак», К. Калiна « Лiпень», « Жнiвень».

**Приложение 2**

Результаты изучения экологических представлений воспитанников

**Приложение 3**

**Конспект наблюдения за птицами зимой.**

Цель: формировать представления детей о сезонных изменениях в жизни птиц (зимующие птицы), использовать в речи рассуждения, объяснения, воспитывать желание заботиться о них.

Ход наблюдения. Обращаю внимание детей на, птиц, прилетевших к нам на участок. Подойдите тихонечко, чтобы их не спугнуть. Дальше провожу беседу по вопросам:

- Как называют птиц, которые остались у нас на зиму? (Зимующие.)

- Чем отличаются перелётные птицы от зимующих? (У зимующих птиц есть подпушек и очень твёрдый клюв.)

-Какие птицы не улетают от нас на зиму? (Воробьи, вороны, галки,сороки, синицы, снегири, голуби, дятлы.)

- Почему птицы прилетают поближе к жилью человека? (Им трудно самим добыть корм.)

Обращаю внимание детей, что не все птицы питаются у кормушки, некоторые ищут корм на земле (голуби), вороны и галки садятся на крупные ветки деревьев, а воробьи на ветках кустов. Понаблюдайте за птицами, какие птицы, какой корм предпочитают, для того, чтобы этого корма больше положить в кормушку. Давайте вспомним, прежде чем положить корм в кормушку, что нужно сделать? (Очистить кормушку от снега).

Трудовая деятельность по очистке кормушек (их у нас несколько) от снега, расчищаем небольшую площадку под деревом, на котором висит кормушка, чтобы семена, которые птицы выбросят с кормушки смогли склевать другие птицы. Читаю стихотворение:

Трудно птицам зимовать,

Надо птицам помогать!

Распилить я попросил

Досочку еловую,

Вместе с папой смастерил птичкину столовую.

А. Чепуров

Провожу дидактическую игру «Узнай по описанию» цель: развивать умения находить сходства и различия, использовать в речи простые и сложные предложения. Дидактическое «Кто как поёт?» цель: закрепить правильное произношение отдельных звуков. В заключении предлагаю воспитанникам поиграть в подвижную игру «Снегири и кот» цель: совершенствовать умение переносить накопленный двигательный опыт в самостоятельную двигательную и игровую деятельность.

**Приложение 4**

**Конспект наблюдения за листопадом.**

Цель: расширить представления детей о сезонных изменениях в природе, раскрыть новое понятие- «листопад», развивать умение вести разговор, воспитывать эстетическое отношение к природе.

Ход наблюдения: собираю букет из осенних листьев и обращаю внимание детей на яркий ковёр у нас под ногами. Землю покрыли жёлтые листья, поэтому осень называют золотой. Обращаю внимание детей, как один листик летит к земле, а другой кружится, кружится и медленно ложится на землю. А вот подул ветер, и много листьев с шуршаньем полетело на землю- это явление называется листопад. Листопад имеет важно значение в жизни растений. Опавшие листья спасают дерево от лишнего испарения воды, а значит, дереву будет легче пережить зиму. Листопад начинается с появлением первых заморозков. Дальше провожу беседу с детьми.

- Все ли деревья изменили окраску?

- Какими были летом деревья, кусты?

- Какого цвета листья на берёзе, клёне, рябине, на дубе?

Предлагаю детям понаблюдать несколько дней за листопадом, для того чтобы узнать у каких деревьев дольше всех сохраняться листья. Свои наблюдения мы будем зарисовывать в дневнике наблюдений.

Читаю стихотворения:

Падают, падают листья-

В нашем саду листопад.

Жёлтые, красные листья

По ветру вьются, летят…

М. Ивенсен

Утром мы во двор идём-

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят…летят…летят…

Е. Трутнева

Провожу дидактическую игру «Придумай сам» Цель: развивать умение составлять рассказ с опорой на слова: осень, дерево, листья, веете, передавая в речи знакомые события и свои впечатления.

Упражнение на развитие мелкой моторики рук «Составь узор из листьев», цель: составление узора из листьев на дорожке, чередуя по цвету и размеру.

Подвижная игра «Поймай листок». Цель: развивать умение в прыжках с поворотами.

Трудовое поручение: собрать красивые листья для поделок.