

В 2016 году по инициативе начальника отдела образования спорта и туризма Вилейского райисполкома Александра Чеславовича Пуцейко и при содействии главного администратора Нового драматического театра г. Минска Александра Наумовича Хаета в Вилейском районе начал свою работу клуб «Друзья Нового театра». Координатором проекта стала учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 3 г. Вилейки» Волчкова Олеся Алиевна. Клуб на базе театра был открыт ещё в 2010 году, однако впервые такой масштабный проект объединял старшеклассников и учителей целого района Минской области. Символично, что время начала работы проекта – 2016 год, Год культуры



В мае 2016 года был составлен рабочий план на 2016/2017 учебный год, согласно которому участниками проекта стали 10 школ Вилейского района: ГУО «Средняя школа № 1 г. Вилейки», ГУО «Средняя школа № 3 г. Вилейки», ГУО «Средняя школа № 5 г. Вилейки», ГУО «Вилейская гимназия № 1 «Логос», ГУО «Вилейская гимназия № 2», ГУО «Долгиновская средняя школа», ГУО «Ильянская средняя школа имени А. А. Гримотя», ГУО «Людвиновская средняя школа», ГУО «Куренецкая средняя школа», ГУО «Любанская средняя школа Вилейского района». Суть проекта состоит в посещении серии спектаклей Нового драматического театра г. Минска с их последующим обсуждением в стенах театра с мастерами сцены и другими работниками театра. У 185 старшеклассников и учителей Вилейского района появилась уникальная возможность в рамках проекта знакомиться с театром и его закулисной жизнью. Цель проекта - пропаганда культуры, повышение у

школьников интереса к театральному искусству. Театр, безусловно, стремится воспитать «собственного» зрителя, поднять его культурный и общий интеллектуальный уровень.

Работа начинается с формирования групп участников поездки в школе. Учителя-организаторы не просто знакомят ребят с темой будущей встречи, рассказывают о спектакле, который предстоит увидеть, но и готовят к встрече в клубе. Многие из ребят – постоянные участники работы клуба. Есть те, кто читает пьесы перед просмотром спектакля, те, кто заранее продумывает вопросы, которые можно задать мастерам сцены в театре. Координатор проекта занимается организационными вопросами по поездкам, сотрудничает с администратором театра и организаторами в школах. Специалисты группы централизованного хозяйственного обслуживания отдела образования спорта и туризма Вилейского райисполкома помогают с организацией подвоза групп в город Минск.

Перед каждым спектаклем ребят в театре встречает ведущий, член художественного совета театра, ведущий мастер сцены Игорь Подливальчев. Он рассказывает о театре, готовит к восприятию спектакля. Подготовка первичного восприятия, несомненно, один из важнейших этапов формирования впечатления. После спектакля ребята получают уникальную возможность задать вопросы работникам театра касательно увиденного. Так, после спектакля по пьесе Игоря Сонины «И слышатся лишь звуки полонеза...» (октябрь 2016) ребята общались с автором пьесы, который выступил ещё и в роли ассистента режиссёра, и узнали о том, как возникает пьеса и как литературное произведение превращается в спектакль. После спектакля по пьесе А. Червинского «Счастье моё» (декабрь 2016) участники встречи с актёрами, занятыми в постановке, и главным режиссёром театра Куликовским Сергеем Михайловичем получили удивительно яркое впечатление от их эмоциональности и откровенности. Интересно, что эта встреча была самой долгой по времени, потому что ребята задавали очень много вопросов. В январе 2017 года участники клуба посмотрели фантазию на тему пьесы А. Островского «Гроза» под названием «Отчего люди не летают?..», после которой на вопросы зрителей отвечали ассистент режиссёра И. Подливальчев и заведующий литературно-драматической частью Т. Кадурина.

Работа клуба продолжается. 25 марта 2017 года ребята посмотрят спектакль по пьесе А. Макаёнка «Трибунал», 22 апреля – «Как я стал...» по пьесе Я Пулинович. Ещё одним доказательством интереса ребят к этому проекту становится потребность продолжить встречи в клубе в 2017/2018 учебном году, над чем уже ведётся работа.



Выступление ведущего встреч в клубе И. Поддивальчева перед спектаклем



После спектакля по пьесе Островского «Гроза»